

347a TUHAN, KASIHANILAH KAMI

do = es 2/4 (1/4 = 60-66) Ir. 347a

S : TPE 1979, rev. 1992

L : Misa Lauda Sion, A.S. Dirjoseputro 1967

T : Frans Haryadi 1984, rev. Seksi Musik Komlit KWI 1992

{	S	3		3	.	3		5	3		1	2		3	3		0	
	A	1		1	.	1		7	7		6	7		1	1		0	
	T	5		6	.	6		7	5		6	6		5	5		0	
	B	1		6	.	6		3	3		4	4		1	1		0	
	K	Tu- han, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																

{		3		3	.	3		5	3		1	2		3	3		0	
	U	Tu- han, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																

{	S	5		5	.	5		6	5		1	7		6	5		0	
	A	1		2		3		4	2		1	1		1	1		0	
	T	3		5	.	1		1	7		5	5		4	3		0	
	B	6		7		1		4	4		3	3		4	1		0	
	K	Kris- tus, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																

{		5		5	.	5		6	5		1	7		6	5		0	
	U	Kris- tus, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																

{	S	4		2	.	2		2	3		4	3		2	1		0	
	A	1		7		6		5	5		7	7		6	6		0	
	T	6		4	.	4		5	5		5	4		4	3		0	
	B	2		2	.	1		7	7		5	5		6	6		0	
	K	Tu- han, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																

{		4		2	.	2		2	3		4	3		2	1		1	
		0		0	0	7		7	1		2	1		7 ⁶	5		5	
		0		0	0	5		6	5		6	6		4	2		3	
		0		0	0	5		4	3		2	2		5	1		1	
	U	Tu- han, ka - sih - an - i - lah ka - mi. (mi.)																

347b TUHAN, KASIHANILAH KAMI

S : TPE 1979, rev. 1992

do = es 2/4 (1/4 = 60-66) Ir: PSI-347b

L : Misa Lauda Sion, A.S. Dirjoseputro 1967

T : Antonius Soetanta, S. J. 1984

{	S	3		3	.	3		5	3		1	2		3	3		0	
	A	1		1	.	1		2	1		6	7		1	1		0	
	T	5		5	.	5		5	5		6	4		5	5		0	
	B	1		1	.	1		7	1		4	2		1	1		0	
	K Tu- han, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																	

{	U	3		3	.	3		5	3		1	2		3	3		0	
	Tu- han, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																	

{	5		5	.	5		6	5		1	7		6	5		0		
	1		1	.	1		1	1		3	3		3	21		7	0	
	3		3	.	3		4	3		6	3		4	3		2	0	
	1		1	.	1		4	1		6	5		4	5		0	0	
	K Kris- tus, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																	

{	U	5		5	.	5		6	5		1	7		6	5		0	
	Kris- tus, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																	

{	4		2	.	2		2	3		4	3		2	1		0		
	21		7	.	7		7	1		1	1		17	1		0		
	6		5	.	5		5	5		6	5		54	3		0		
	2		5	.	5		5	1		4	1		5	1		0		
	K Tu- han, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																	

{	U	4		2	.	2		2	3		4	3		2	1		0	
	Tu- han, ka - sih - an - i - lah ka - mi.																	

I $\overline{1} \ 3 \ 5 \quad \overline{3} \ \overline{4} \ 3 \ \overline{2} \ 1 \ ||$
Ke- mu- lian kepada Al- lah di sur- ga.

2/4 (1/4 = 96-104)

U $05 \ | \ \overline{1} \ . \ | \ 7 \ 5 \ | \ 6 \ . \ | \ 5 \ 3 \ 3 \ | \ 5 \ 6 \ | \ 5 \ . \ 3 \ | \ 1 \ 2 \ | \ 3$
Dan da- mai di bu- mi ke- pa- da o- rang yang ber- ke- nan

$\overline{4} \ 3 \ | \ 2 \ 1 \ | \ 5 \ . \ | \ 0 \ ||$
pa- da - Nya.

S $3 \ | \ 3 \ 5 \ | \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ 3 \ | \ 3 \ ||$
A $1 \ | \ 1 \ 2 \ | \ 1 \ 6 \ | \ 6 \ 7 \ | \ 1 \ ||$
T $5 \ | \ 5 \ 5 \ | \ 5 \ 4 \ | \ 4 \ 5 \ | \ 5 \ ||$
B $1 \ | \ 1 \ 7 \ | \ 1 \ 4 \ | \ 2 \ . \ | \ 1 \ ||$
K Ka- mi me- mu- ji Di- kau.

$5 \ | \ 5 \ 6 \ | \ 5 \ \overline{1} \ | \ 7 \ 6 \ | \ 5 \ . \ || \quad \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 4 & 2 & 3 & 4 & 2 & 2 & 3 & . \\ \hline 6 & 2 & 1 & 6 & 2 & 6 & 7 & . \\ \hline 4 & 5 & 5 & 6 & 7 & 6 & 5 & . \\ \hline 2 & 7 & 1 & 4 & 5 & 4 & 3 & . \\ \hline \end{array} ||$
U Ka- mi me- lu- hur- kan Di- kau. K Ka- mi me- nyem- bah Di- kau.

$0 \ 3 \ | \ 3 \ 5 \ | \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ 3 \ | \ 3 \ ' \ || \quad \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 & 5 & 5 & 6 & 5 & \overline{1} & 7 & \\ \hline 3 & 3 & 3 & 4 & 3 & 5 & 3 & 2 \\ \hline \overline{1} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{1} & 7 & 6 & \overline{65} & \\ \hline 1 & 1 & 1 & 4 & 5 & 6 & 2 & \\ \hline \end{array} ||$
U: Ka- mi me- mu- lia- kan Di- kau. K: Ka- mi ber- syu- kur ke- pa-

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6 & 5 & . & 4 & 3 & 2 & \overline{3} & \overline{4} & 5 & \overline{4} & \overline{3} & 2 & 2 & 1 & . & 0 \\ \hline \overline{21} & 7 & . & 2 & 1 & 7 & \overline{7} & \overline{7} & \overline{17} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{16} & 7 & 1 & . & 0 \\ \hline \overline{54} & 5 & . & 6 & \overline{56} & 7 & \overline{5} & \overline{5} & 5 & \overline{6} & \overline{6} & 6 & \overline{54} & 3 & . & 0 \\ \hline 2 & 5 & . & 2 & \overline{34} & 5 & \overline{4} & \overline{4} & 3 & \overline{2} & \overline{3} & 4 & 5 & 1 & . & 0 \\ \hline \end{array} ||$
da- Mu, kar- na ke- mu- lia- an- Mu yang be- sar .

1

U $\overline{1} \ | \ 7 \ 5 \ | \ 6 \ . \ | \ 5 \ 3 \ | \ 1 \ 2 \ | \ 2 \ . \ | \ 3 \ 5 \ | \ 4 \ . \ 3 \ | \ 2 \ 3 \ | \ 4 \ | \ 3 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ . \ ||$
Ya Tuhan Al- lah, Ra- ja surga- wi, Allah Ba- pa yang ma- ha-ku- a- sa.

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 05 & \overline{1} & \overline{1} & 7 & 5 & 6 & . & 5 & 3 & 1 & 2 & 2 & . & 3 & . & 0 \\ \hline 07 & 1 & \overline{1} & 2 & 2 & 3 & \overline{21} & 7 & 1 & 6 & 6 & 7 & . & 1 & . & 0 \\ \hline 05 & 5 & \overline{5} & 5 & 5 & 5 & 4 & 5 & 5 & 4 & 4 & 5 & . & 5 & . & 0 \\ \hline 04 & 3 & \overline{3} & 5 & 7 & 1 & 2 & 5 & 1 & \overline{43} & 2 & 5 & . & 1 & . & 0 \\ \hline \end{array} ||$
U Ya Tu- han Ye- sus Kris- tus, Pu- tra yang tung- gal.

K $6 \ | \ 6 \ 5 \ | \ 4 \ . \ | \ 3 \ \overline{2} \ 3 \ | \ 5 \ 4 \ | \ 3 \ . \ | \ 2 \ 3 \ | \ 3 \ 2 \ | \ 1 \ . \ | \ 0 \ ||$
Ya Tuhan Al- lah, A nakdom- ba Al- lah, Pu- tra Ba- pa.

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & | & 2 & \overline{2} & | & 3 & 4 & | & 5 & 6 & | & 6 & \overline{5} & | & 5 & 4 & | & 3 & . & || \\ \hline 7 & | & 7 & \overline{7} & | & 1 & 1 & | & 1 & 1 & | & 1 & \overline{1} & | & 2 & 7 & | & 1 & . & || \\ \hline 5 & | & 5 & \overline{5} & | & 5 & 5 & | & 5 & 4 & | & 4 & \overline{5} & | & 4 & . & 5 & . & || \\ \hline 5 & | & 5 & \overline{5} & | & 1 & 2 & | & 3 & 4 & | & 4 & \overline{3} & | & 2 & . & 1 & . & || \\ \hline \end{array} ||$
K Eng- kau yang meng- ha- pus do- sa du- ni - a,

U $4 \ 3 \ | \ 2 \ 1 \ | \ 4 \ 4 \ | \ 3 \ . \ | \ 0 \ ||$
ka- sih- an- i- lah ka- mi.

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 2 & | & 2 & \overline{2} & | & 3 & 4 & | & 5 & 6 & | & 6 & \overline{5} & | & 5 & 4 & | & 3 & . & || \\ \hline 7 & | & 7 & \overline{7} & | & 1 & 1 & | & 1 & 1 & | & 1 & \overline{1} & | & 2 & . & 7 & . & || \\ \hline 5 & | & 5 & \overline{5} & | & 5 & 5 & | & 5 & 4 & | & 4 & \overline{5} & | & 6 & \overline{76} & | & 3 & . & || \\ \hline 5 & | & 5 & \overline{5} & | & 1 & 2 & | & 3 & 4 & | & 4 & \overline{3} & | & 2 & . & 1 & . & || \\ \hline \end{array} ||$
K Eng- kau yang meng- ha- pus do- sa du- ni - a,

U $5 \ \overline{1} \ | \ 7 \ . \ \overline{1} \ | \ 6 \ \overline{5} \ 4 \ | \ 5 \ 6 \ | \ 5 \ . \ | \ 0 \ ||$
ka- bul- kan- lah do- a ka- mi.

2

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 & | & 3 & \overline{3} & | & 6 & 6 & | & 5 & 4 & | & 3 & 2 & | & 3 & . & || \\ \hline 1 & | & 1 & \overline{1} & | & 1 & 2 & | & 2 & 2 & | & 7 & 2 & | & 7 & . & || \\ \hline 6 & | & 6 & \overline{6} & | & 6 & 6 & | & 6 & 7 & | & 7 & 6 & | & 5 & . & || \\ \hline 6 & | & 6 & 5 & | & 4 & \overline{3} & | & 2 & 2 & | & 5 & 4 & | & 3 & . & || \\ \hline \end{array} ||$
K Eng- kau yang du- duk di si- si Ba- pa,

U $4 \ 2 \ | \ 3 \ 4 \ | \ 2 \ 2 \ | \ 1 \ . \ | \ 0 \ ||$
ka- sih- an- i- lah ka- mi.

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 & | & 3 & 3 & | & 3 & \overline{3} & | & 5 & 3 & | & 1 & 2 & | & 3 & . & 0 & || \\ \hline 1 & | & 1 & 1 & | & 1 & \overline{1} & | & 2 & 1 & | & 6 & \overline{7} & | & 1 & . & 0 & || \\ \hline 5 & | & 5 & 5 & | & 5 & \overline{5} & | & 5 & 5 & | & 4 & . & | & 5 & . & 0 & || \\ \hline 1 & | & 1 & 1 & | & 1 & \overline{1} & | & 7 & 1 & | & 4 & 2 & | & 1 & . & 0 & || \\ \hline \end{array} ||$
K Kar- na ha- nya Eng- kau- lah ku- dus.

U $5 \ | \ 5 \ \overline{5} \ | \ 6 \ 5 \ | \ 3 \ 4 \ | \ 5 \ . \ | \ 0 \ ||$
Ha- nya Eng- kau- lah Tu- han.

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 & | & 5 & \overline{5} & | & 6 & \overline{5} & 5 & | & 6 & 1 & | & \overline{1} & \overline{1} & | & 6 & | & \overline{1} & 7 & | & 6 & . & | & \overline{5} & \overline{5} & || \\ \hline 1 & | & 1 & \overline{1} & | & 1 & \overline{1} & \overline{1} & | & 1 & 2 & | & 3 & . & 3 & 2 & | & \overline{32} & 1 & | & 1 & . & \overline{21} & \overline{7} & \overline{7} & || \\ \hline 3 & | & 3 & \overline{3} & | & 4 & \overline{3} & \overline{3} & | & 4 & 6 & | & 5 & . & 5 & 4 & | & 6 & 3 & | & 4 & 3 & | & \overline{2} & \overline{2} & || \\ \hline 1 & | & 1 & \overline{1} & | & 1 & \overline{1} & \overline{1} & | & 1 & 1 & | & 1 & \overline{1} & | & 2 & | & 6 & 5 & | & 4 & . & | & \overline{5} & \overline{5} & || \\ \hline \end{array} ||$
K Ha- nya Eng- kau- lah ma- ha- ting- gi, ya Ye- sus Kris- tus,

U $3 \ | \ 3 \ \overline{2} \ | \ 1 \ 2 \ | \ 3 \ 5 \ | \ 6 \ . \ | \ 6 \ . \ | \ 5 \ 4 \ | \ 3 \ 2 \ | \ 3 \ 4 \ |$
ber- sa - ma de- ngan Roh Ku- dus da- lam ke- mu- lia-

$3 \ . \ | \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ . \ | \ 1 \ . \ ||$
an Al- lah Ba- pa.

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6 & 5 & 4 & . & 5 & . & 5 & . \\ \hline 1 & . & 1 & . & 7 & . & 7 & . \\ \hline 4 & . & 4 & . & 2 & . & 2 & . \\ \hline 4 & . & 6 & . & 5 & . & 5 & . \\ \hline \end{array} ||$
K A - - - min.

(...> 390)

3

390a KUDUS

do = es 2/4 (1/4 88-96) Ir: 390a

S : TPE 1979, rev. 1992 bds Yes 6:5; Mzm 118:26

L : Misa Lauda Sion, A. S. Dirjoseputro 1967

T : Frans Haryadi 1984

Organ: 3 . 2 | 1 5 4 3 2 1 | 2 . ||

S,U	3	3	5	5	1	7	6	5	5	4	2	2	3	4	3
A	1	1	2	2̄4	3	3	3	3	1	2	7	7	1	6	1
T	5	5	5	5	6	6	6	7	5	6	5	5	5	2	5
B	1	1	7	7	6	6	6	3	3	2	5	5	1	2	3

Ku- dus, ku - dus, ku - dus- lah Tu - han Al - lah se - ga - la ku -

2	.	1	.	0	3	5	4	3	2	2	6	5	4	3	2̄1	5	.	0
1	7	1	.	0	1	7	1	1	1	7	2	2	2	1	6	7	.	0
6	5̄4	3	.	0	5	3	4	5	6	6̄5	2	6	6	6	4	5	.	0
4	5	1	.	0	1	3	3	3	4	4̄3	2	2	2	6	6	5	.	0

a - sa. Sur - ga dan bu - mi pe - nuh ke - mu - lia - an - Mu.

5	1	5	6	5̄4	3	2̄1	2	.	1	.	3	3	5	5	5	1	2
7	1	1	1	7	1	6	1	7	1	.	1	7̄1	2	2	2	1	6
2	5	5	4	2	1	4̄3	6	5̄4	3	.	5	5̄6	5	5	5	3	4
4	3	3	4	5	6	5	4	5	1	.	1	1	7	7	7	6	6

Ter - pu - ji - lah Eng - kau di sur - ga. Di - ber - kat - i - lah yang da -

3	.	5	5	1	7	6	.	5	.	4	2	3	4	3	2	1	2	1
7	.	1	3	1	2	3	2̄1	7	.	2	2	1	1	1	2	1	7	1
3	6	5	7	6	5	5	4	5	.	5	5	5	4	5	6	5	4	3
5	4	3	3	6	7	1	2	5	.	7	7	1	2	3	4	5	5	1

tang da - lam na - ma Tu - han. Ter - pu - ji - lah Eng - kau di sur - ga.

(--> 411a)

390b KUDUS

do = es 2/4 (1/4 = 88-96) Ir: 390b

S : TPE 1979, rev. 1992 bds Yes 6:5; Mzm 118:26

L : Misa Lauda Sion, A. S. Dirjoseputro 1967

T : Antonius Soetanta, S. J. 1984

{	S,U	3	3	5	5	i	$\overline{7\ 6}$	5	5	'	4	$\overline{2\ 2}$	3	$\overline{4\ 3}$	2	.	1	.
	A	1	1	2	2	1	$\overline{2\ 2}$	3	2	'	1	$\overline{2\ 2}$	1	$\overline{1\ 1}$	$\overline{16}$?	1	.
	T	5	5	5	5	3	$\overline{5\ 5}$	5	5	'	6	$\overline{5\ 5}$	5	$\overline{6\ 6}$	6	$\overline{54}$	3	.
	B	1	1	?	?	6	$\overline{7\ 7}$	1	?	'	6	$\overline{7\ 7}$	1	$\overline{4\ 4}$	5	.	1	.

Ku- dus, ku- dus, ku- duslah Tu-han Al- lah se-ga- la ku-a - sa.

{	03	5	$\overline{4\ 3}$	2	2	6	$\overline{5\ 4}$	3	$\overline{21}$	5	.	.
	01	2	$\overline{1\ 1}$	1	?	4	$\overline{3\ 2}$	1	6	2	1	?
	05	5	$\overline{5\ 5}$	5	5	i	$\overline{7\ 6}$	5	4	5	.	.
	01	?	$\overline{1\ 1}$	5	5	4	$\overline{5\ 5}$	1	2	?	6	5

Sur- ga dan bu- mi pe- nuh ke- mu- lia- an- Mu.

{	5	i	5	6	$\overline{54}$	3	$\overline{21}$	2	.	1	.	
	Ter- pu- ji- lah Eng- kau di sur- ga.											

{	3	3	5	$\overline{5\ 5}$	1	2	3	.	5	5	i	7	6	.	5	.
	1	1	?	$\overline{1\ 7}$	6	$\overline{67}$	1	.	1	2	1	3	3	$\overline{21}$?	.
	6	6	5	$\overline{5\ 5}$	$\overline{65}$	4	5	.	3	5	3	5	4	3	2	.
	6	6	3	$\overline{3\ 3}$	$\overline{43}$	2	1	.	1	?	6	3	4	4	5	.

Di- ber- kat- i- lah yang da- tang da- lam na- ma Tu- han.

{	4	2	3	$\overline{4\ 3}$	2	$\overline{1\ 2}$	1	.	
	Ter- pu- ji- lah Eng- kau di sur- ga.								

(--> 411b)

411a ANAKDOMBA ALLAH

do = es 2/4 (1/4 = 84-92) Ir: 411a

S : TPE 1979, rev. 1992, bds. Yoh 1:29

L : Misa Lauda Sion, A. S. Dirjoseputro 1967

T : Frans Haryadi 1984

S	1	2	3	3	5	3	1	2	3	5	5	6	5	1	7	6	5	
A	0	0	1	1	2	1	1	7	1	7	1	1	1	2	2	3	2̄1	7
T	0	0	5	5	5	5	6	5	3	5	4	5	4	5	5	4	5	
B	0	0	1	1	7	1	4	1	3	3	4	3	2	2	1	2	3	

(Organ) Anakdom- ba Al - lah, yang meng-ha- pus dosa du - nia,

4 2 | 3 4 | 2 2 | 3 . ||
ka- sih- an- i- lah ka- mi.

3	3	5	3	1	2	3	5	5	6	5	1	7	6	5	
1	1	2	1	1	7	1	1	3	4	2	1	2	3	2̄1	7
6	6	5	5	6	5	4	3	5	1	7	6	5	5	4	5
6	6	7	1	4	3	2	1	1	4	5	6	7	1	2	3

A- nak- domba Al- lah, yang meng-ha- pus do- sa du - nia,

4 2 | 3 4 | 2 2 | 3 . |
ka- sih- an- i- lah ka- mi.

3	3	5	3	1	2	3	5	5	6	5	1	7	6	5	
1	1	2	1	1	7	1	7	7	6	2	1	2	3	2̄1	7
5	5	5	5	6	5	3	4	3	2	3	5	5	4	5	
1	1	7	1	4	1	3	2	1	7	6	7	1	2	5	

A- nak- dom- ba Al - lah, yang meng-ha- pus do- sa du - nia,

U	4	2	3	4	2	2	1		
	be-	ri-	lah	ka	mi	da-	mai.		
S	0	0	2	3	4	4	2	2	1
A	0	0	7	1	2	1	7	6̄7	5
T	0	0	5	5̄6	6	6	5	4	3
B	0	0	4	3	2	2	5	5	1

be- ri- lah ka- mi da- mai.

S	3	3	5	3	1	2	3	5	5	6	5	i	7	6	5	
A	1	1	2	1	1	7	1	3	3	4	2	3	3	3	43	2
T	5	5	5	5	65	4	5	i	i	i	7	6	65	6	7	
B	1	1	7	1	43	2	1	1	1	4	5	6	3	4	5	

K A- nak- dom- ba Al - lah, yang meng- ha- pus do- sa du- nia,

U	4	2	3	4	2	2	3									
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ka- sih- an- i- lah ka- mi.

K	3	3	5	3	1	2	3	5	5	6	5	i	7	6	5	
	1	1	3	7	1	7	7	3	3	2	3	3	5	4	3	
	6	6	7	7	6	76	6	i	7	6	7	6	2	2	i	7
	6	6	3	5	6	54	3	1	1	4	3	6	5	2	3	

K A- nak- dom- ba Al - lah, yang meng- ha- pus do- sa du- nia,

U	4	2	3	4	2	2	3									
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ka- sih- an- i- lah ka- mi.

K	3	3	5	3	1	2	3	5	5	6	5	i	7	6	5	
	1	1	2	17	6	7	1	1	1	1	1	1	2	2	1	7
	5	5	5	5	4	.	5	3	3	4	3	34	5	5	5	
	1	1	7	1	43	2	1	1	1	1	17	6	71	2	5	

K A- nak- dom- ba Al - lah, yang meng- ha- pus do- sa du- nia,

S	6	7	i	76	5	4	3									
A	2	2	1	1	16	7	1									
T,U	4	2	3	4	2	2	1									
B	2	5	1	4	5	5	1									

KU be- ri- lah ka- mi da- mai.